



PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

**Concurso Público – Edital 064/2019/DDP**  
**PROVA DISSERTATIVA**

**Campo de conhecimento: Letras/Língua Portuguesa**

**Atenção: NÃO ABRA este caderno antes de autorizado pelo fiscal.**

**I N S T R U Ç Õ E S**

1. O tempo total concedido para a resolução das duas questões desta prova é de **três horas**.
2. Confira, nas folhas oficiais de resposta das questões dissertativas, seu número de inscrição e o campo de conhecimento para o qual se inscreveu e registre essas informações nos espaços abaixo. Assine no local indicado. Verifique se há marcações indevidas no espaço destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se a sequência de **seis** folhas deste caderno está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade identificada.
4. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Não destaque folhas deste caderno.
5. Transcreva, de forma legível, as respostas da prova dissertativa para as respectivas folhas oficiais de resposta (por exemplo: questão 1 na folha oficial da questão dissertativa 1) etc., com caneta esferográfica de tinta de cor **preta** ou **azul**. Elas serão os únicos documentos válidos para efeito de correção.
6. Não assine nem identifique de forma alguma as folhas oficiais de resposta das questões dissertativas.
7. Durante a realização da prova você não poderá comunicar-se por qualquer meio com outros candidatos, consultar material didático-pedagógico, portar/usar telefone celular, relógio (qualquer tipo), controle remoto, fone de ouvido, *pen drive*, chave eletrônica de veículos, arma, boné, óculos escuros, calculadora, *MP-player*, *tablet*, iPod ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso esteja portando algum dos objetos mencionados acima, eles deverão ser embalados, identificados e deixados sob a carteira, antes do início da prova. Embalagens para tal fim serão fornecidas pela COPERVE/UFSC. Objetos eletrônicos deverão estar desligados.
9. Após uma hora do início, caso tenha terminado, você poderá entregar o material de prova ao fiscal e retirar-se definitivamente do local.
10. Os três últimos candidatos deverão retirar-se do local simultaneamente após entregar o material de prova e assinar a ata.

---

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

CAMPO DE CONHECIMENTO

As respostas oficiais deverão ser entregues redigidas em no mínimo **uma** e no máximo **quatro** páginas por questão.

### Questão Dissertativa 1

#### Texto 1

**ENSINO MÉDIO – 1ª SÉRIE**

**DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

**DATA DE ENTREGA: 31/03**

#### **ATIVIDADE: MEMÓRIAS DE LEITURAS**

Relate as suas memórias de leituras em um texto dividido em três capítulos ou mais. Dê um título geral para as memórias e um título específico para cada capítulo.

Procure rememorar leituras que fazem parte de sua formação como leitor(a), associando-as a episódios ou fases da sua vida escolar e não-escolar.

Seu relato deve trazer informações/descrições/dados objetivos (nomes de livros, datas, lugares e/ou outras referências) e reflexões/comentários mais subjetivos (significado das leituras na sua vida).

Suas memórias constituirão uma das avaliações da disciplina de LP, no primeiro trimestre, portanto utilize uma linguagem adequada a esta finalidade e ao destinatário (sua professora).

Observe os seguintes aspectos estruturais: organização das ideias expostas, progressão temática, clareza, coerência e coesão.

#### Texto 2

#### **As Memórias do Sr. Lobo**

##### **Sumario**

- 1. O Primeiro Encontro com as Letras**
- 2. O Início da Faze CAPITÃO CUECA!!!**
- 3. Livros, Mangas e Agora**

“Conservar algo que possa recordar-te seria admitir que eu pudesse esquecer-te”  
William Shakespeare

##### **O Primeiro Encontro com as Letras**

###### **Capitulo 1**

A minha primeira experiência de leitura foi muito cedo (ao meu ver) quando ainda nem sabia ler, eu me deitava com minha mãe a noite, antes de ir dormir ela pegava um livro bem grande e azul com imagens de ursos na capa (aparentava ser desenhado), minha mãe abria o livro e pedia pra mim escolher a história que mas me agradava ou que eu mais gostava-se (mas gostava de todas por isso era difícil escolher só uma, então fazia o esquema do uni duni te no sumario), mais por que o livro além de ser bonito e grande tinha historias bem ricas para as crianças, tanto historias diferentes e de ninar. Nos meus primeiros encontros com esse livro, ela leu história por história, pra mim conhecer ele e no meio da leitura ela me fazia ler pequenos parágrafos todas as noites que a gente estava com aquele livro azul para já ir treinando minha leitura pra futuramente na creche já sair lendo os livrinhos que minhas professoras me dariam, muitas das vezes eu ficava acordado até o final da pequena historinha só pra saber seu final mesmo já caído de sono eu sorria no final, e capotava no meu travesseiro assim que a leitura terminava com alegria no coração.

Pouco tempo depois quando eu já tinha certa formação em língua portuguesa, minha mãe fazia eu ler Cinco Minutos com Jesus e Castelo Forte, dois livros que me ajudaram e muito em minha formação acadêmica na língua portuguesa, um livro que ela comprava na igreja que cada noite era pra ler ele (toda noite a “gente”, quer dizer eu lia uma pagina). Esses três livros foram os primeiros e únicos que eu lembro, que me iniciaram no mundo da leitura (eles e o esforço de minha mãe pra me ensinar a ler).

## **O Início da Faze CAPITÃO CUECA!!!**

### **Capítulo 2**

Quando eu era da 3,4 e 5 série do Colégio de Aplicação, meu livro favorito de todos os que tinham na biblioteca, era a do Capitão Cueca, meu deus ele era um fenômeno entre a garotada da minha sala quando a gente chegava na biblioteca o primeiro livro que nós pegávamos era Capitão Cueca me lembro como se fosse hoje, era uma disputa pra ver quem ficava com os livros da serie por que na época não tinha muitos e maioria era rasgado ou escrito no livro (por isso nós corríamos para pegar o que estava em melhor estado), umas das partes mais legal na leitura do livro era os gibis de George e Harold, e as partes de ação onde a gente tinha que segurar na parte onde o livro indicava de certa forma aquilo era muito massa, uma das partes mais legais também era acompanhar as aventuras de George e Harold junto com o Capitão Cueca onde lutavam contra pinicos robôs, zumbis nerds, garotas malvadas de outro planeta, professor fraldinha suja, mulher tentáculo, menino biônico meleca entre muitos outros. Todas essas batalhas e você quando pequeno se perguntando como a cidade aguentava ou como ele pegava os monstros tão fácil, querendo se que nem o capitão cueca e fazer coisas heroicas que nem e ele ou ser um criador e auxiliar de super-herói.

Esse e muitos outros livros fizeram parte dessa parte da minha vida como Menino Maluquinho, Lino, Sítio do Pica-Pau Amarelo, O Pequeno Príncipe, Vai Embora Grande Monstro Verde, entre muitos e muitos outros, mas com certeza Capitão Cueca foi o melhor dentre todos que eu já li e mais legal.

### **Livros, Mangas e Agora**

#### **Capítulo 3**

Bem hoje em dia eu leio muito livros e como eu poso provar isso? E só vir no meu quarto e ver a estante gigante cheia de livros de todas as características, de politico até fictício, bem e dentre esses muitos livros eu tenho os meus favoritos é claro, como Senhor dos Anéis (tenho a coleção toda e gosto de todos), Sherlock Holmes, Detetive de Florianópolis (um dos primeiros que eu me aventurei em ler todo e reler), Hobbits também (uma curiosidade, eu tenho dois Hobbits com o mesmo conteúdo só que com capas diferentes dai você se pergunta por que esse idiota tem dois livros iguais só que com capas diferentes, bem é que eu estava lendo esse livro e no meio dele eu fiquei sabendo que lanço outro então eu pensei com minha cabecinha esse livro que lanço agora pode ser a continuação do que eu estava lendo, então fui lá na loja comprei ele e quando eu terminei o primeiro pensei o que será que ele vai fazer depois de mata o dragão e termina a guerra, dai quando eu comei a ler fui vendo que era o mesmo livro, bem não sou tão esperto), pode ter mais livros aqui no meu quarto que eu tenho gostado também mais não lembro muito deles, ah é verdade esqueci de falar dos meus mangas, bem tenho muito, muito manga mesmo (manga é tipo um gibi japonês que se lê ao contrario, com muito conteúdo sobre varias coisas), uma das coleções mais grandes que eu tenho é de One Piece (atualmente eu tenho vinte e sete mangas dessa serie e é uma das minhas favoritas que ninguém pode tocar).

Essa é minhas historia de leitura onde muitos livros (e mangas) passaram por mim, com a ajuda do conhecimento obtido por eles não seria que sou hoje.

O Texto 1 consiste nas orientações dadas por uma professora de primeiro ano do Ensino Médio aos estudantes para a redação de um texto do gênero “memórias de leitura”. O Texto 2 apresenta uma das produções, desenvolvida por um estudante atendendo à proposta, e foi entregue em versão impressa.

Faça uma análise da produção do estudante, relacionando-a: a) com as orientações dadas pela professora, b) com os documentos oficiais de ensino de Língua Portuguesa e c) com as teorias atuais sobre ensino de Língua Portuguesa. Ao final, faça uma avaliação do texto do estudante.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

## Questão Dissertativa 2

A atividade a seguir pertence ao livro didático “Tecendo linguagens”, aprovado no PNLD 2017, no volume do Ensino Fundamental, seção “Reflexão sobre o uso da língua”, tópico “Usos do verbo”. Em itálico, estão as respostas sugeridas no livro do professor.

6. Leia a tira a seguir e responda às questões:



QUINO. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

- a) Explique a resposta de Mafalda a Susanita, esclarecendo o que ela quis dizer com sua comparação.

R: *Os adultos, por terem nascido antes, sabem mais que as crianças, por isso fica difícil para elas compreendê-los.*

- b) Identifique a forma composta do pretérito mais-que-perfeito empregada em um dos quadrinhos da tira e reescreva-a, no caderno, substituindo-a pela forma simples.

R: *Quando nós chegamos, eles já tinham começado.; Quando nós chegamos, eles já começaram.*

OLIVEIRA, Tania Amaral de et al. *Tecendo Linguagens*: 7º ano. 4. ed. São Paulo: IBEP, 2015, p. 67. [Adaptado].

Analise as duas questões propostas a partir da tirinha e discuta se a atividade está pautada na perspectiva do ensino de gramática ou da prática de análise linguística. Fundamente sua resposta nos estudos da Linguística Aplicada sobre o ensino de Língua Portuguesa.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO