

Gabarito Questões Dissertativas – Área: Língua Portuguesa

Questão dissertativa 1

Critérios para a pontuação

Questão 1

a) Domínio e precisão do conhecimento na área objetiva do concurso (até 5,0)

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade.

A questão está dividida em duas partes. Inicialmente, espera-se que o candidato observe como a proposta foi estruturada em consonância com os documentos oficiais, que têm por referência a concepção da linguagem como interação, ao contemplar o trabalho com um gênero textual/discursivo específico: MEMÓRIAS DE LEITURA. Também deve-se destacar que a atividade articula leitura, produção textual e análise linguística e estimula a reflexão sobre o percurso de formação do estudante como leitor. É importante que a resposta do candidato leve em conta que a proposta elaborada pela professora traz orientações claras para o estudante quanto a aspectos como: 1) estruturação do texto: deve estar dividido em três capítulos ou mais e conter epígrafe; 2) temática: pautada em uma reflexão sobre a própria trajetória, contemplando vida escolar e não-escolar; 3) presença de informatividade e subjetividade: características do gênero memórias de leitura; 4) condições de produção e circulação: especificação do gênero, finalidade e destinatário; 5) aspectos de textualidade: organização das ideias, progressão temática, clareza, coerência e coesão; 6) aspectos formais: adequação da linguagem e personalização do trabalho (capa, ilustração, letra etc.). Pode-se observar, ainda, a não referência a aspectos como a identificação do suporte e o trabalho de reescrita.

Na segunda parte da questão, com relação ao texto “As memórias do Sr.Lobo”, espera-se que o candidato observe que o estudante contempla a maior parte dos aspectos solicitados pela professora, como: 1) estruturação do texto: está dividido em três capítulos com subtítulos adequados e contém epígrafe, ainda que um pouco descontextualizada; 2) temática: faz uma reflexão sobre as leituras feitas na infância com a mãe, as histórias divertidas compartilhadas com os colegas na escola e o gosto literário que passou a desenvolver ao longo do tempo; 3) presença de informatividade e subjetividade: destaca algumas obras e gêneros que fizeram parte de sua formação; escreve em primeira pessoa, elabora títulos autorais; manifesta emoções e valorização em relação ao que está sendo lembrado; 4) condições de produção e circulação: trata-se de um texto de memórias, destinado à professora para avaliação na disciplina de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. O candidato também precisa apontar que há inadequações no texto, como: 1) aspectos de textualidade: diversos problemas de redação, como marcas de oralidade, estruturação dos períodos e dos parágrafos e pontuação inadequadas, que comprometem a clareza e a coesão das ideias; 2) aspectos formais: inadequação da linguagem à finalidade do trabalho e ao esperado para seu nível de escolaridade em termos de domínio da norma padrão escrita, no que diz respeito a acentuação, ortografia, concordância verbal e nominal, uso dos pronomes, entre outros. Por fim, espera-se que o candidato avalie o texto considerando aspectos discursivos, textuais e formais.

b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

A resposta do candidato deve ser na forma de um texto, em linguagem clara e objetiva, que contemple aspectos apontados no critério “a”, observando a progressão temática, a articulação entre abordagem teórica, documentos oficiais e o material a ser analisado.

c) Forma de expressão (até 2,0)

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa ou de outro idioma, conforme o campo de conhecimento.

Uso adequado da norma padrão escrita da língua portuguesa.

Questão 2

a) Domínio e precisão do conhecimento na área objetiva do concurso (até 5,0)

Especificação do critério: capacidade de abordar o tema com fundamentação teórica, abrangência e profundidade.

Espera-se que o candidato problematize que a atividade proposta prioriza a perspectiva do ensino de gramática, não estando alinhada com a indicação dos PCN, que recomendam o trabalho com análise linguística. Embora as questões tenham por referência um texto, o gênero não é explorado, pois a primeira pergunta solicita mais a localização de uma explicação que já está dada por Mafalda do que a interpretação da tirinha. Por sua vez, a segunda questão pede a substituição de uma forma verbal por outra, artificializando a fala da personagem e comprometendo a construção do sentido presente no texto original. Ou seja, a tirinha é usada como pretexto para abordar o tempo verbal (pretérito mais-que-perfeito). Na resposta, o candidato deve levar em conta aspectos como: 1) concepção de língua como sistema ou como interação; 2) fragmentação ou integração entre os eixos de ensino; 3) metodologia transmissiva ou reflexiva; 4) enfoque nas atividades metalinguísticas e/ou epilinguísticas; 5) ênfase no conteúdo gramatical ou no uso como objeto de ensino; 6) centralidade da norma padrão ou dos efeitos de sentido; 7) fusão ou não com o trabalho com gêneros; 8) unidade privilegiada: palavra/frase/período ou texto; 9) preferência por exercícios estruturais (de identificação e classificação de unidades/funções morfo sintáticas) ou questões abertas e atividades de pesquisa (de comparação e reflexão sobre adequação e efeitos de sentido).

b) Coerência e precisão lógica na construção do raciocínio e da linha argumentativa (até 3,0)

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

A resposta do candidato deve ser na forma de um texto, em linguagem clara e objetiva, que contemple aspectos apontados no critério "a", observando a progressão temática, a articulação entre abordagem teórica, documentos oficiais e o material a ser analisado.

c) Forma de expressão (até 2,0)

Especificação do critério: uso adequado da língua portuguesa ou de outro idioma, conforme o campo de conhecimento.

Uso adequado da norma padrão escrita da língua portuguesa.